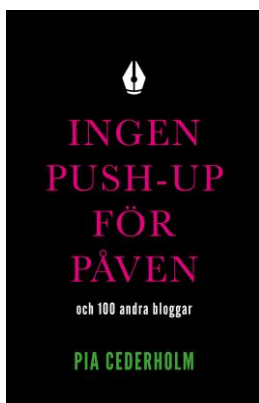


PIA OCH DE 101 BLOGGINLÄGGEN



Skippar påven armhävningar och förespråkar behåbränning, eller vad är det som står på? Svaret finns i *Ingen push-up för påven och 100 andra bloggar*. Bakom den nya boken står Pia Cederholm, en rutinerad Rimbo-

baserad författare som för första gången ger ut sina personliga tankar.

Den allra första boken påbörjade hon som åttaåring, vilket blev tre kapitel som ”förmodligen handlade om en flicka som fick tag på en vilsegången, föräldralös, ägarlös häst”. Nuförtiden står författarnamnet Pia Cederholm på inte mindre än 14 läroböcker i svenska.

– Jag har jobbat hårt och medvetet med mitt språk hela livet. Sedan nionde klass har jag skrivit dagbok varje dag, i sex års tid hade jag en krönika varje vecka i Norrtelje Tidning. Jag känner mig trygg i skrivandet – det är mammas gata för mig, säger hon.

Pia Cederholm har arbetat som svensk-lärare, varit redaktör för en antologi, är rutinerad läroboksförfattare, sitter i styrelsen för Läromedelsförfattarna, jobbar av och till som chefredaktör för en webbtidskrift ... I november 2016 blev det stopp och sjuk-skrivning. Pia Cederholm var en av de 32.000 svenskar som enbart under det året drabbades av utmattningssyndrom.

– Romanen får vänta lite till. Bokprojekt är på gång, men jag orkar inte med dem; det är lite för stort. Min trötta, stressade hjärna kunde inte fokusera särskilt mycket. Att sammanställa gamla blogginlägg var däremot

ett lämpligt jobb: jag behövde inte skapa nytt, bara redigera. Jag fick koncentrera mig på en liten bit bloggtext i taget och det var terapeutiskt, förklarar hon.

Nya boken *Ingen push-up för påven och 100 andra bloggar* är krönikor som publicerats på piacederholm.com mellan juli 2009 och december 2014. Som titeln antyder är humor en av huvudingredienserna.

– Jag har i huvudsak ett grundläge: humoristisk och optimistisk. Undantag finns förstås, det är inte lätt att vara optimistisk på temat rasism. När jag ser på världen hittar jag samband mellan sådant som reklamutskick och påven, kungahuset och samhällstrender eller djurens rationella beteende och människors irrationella. Provexemplaret av boken lästes från början till slut av min man, som skrattade gott. Han är den hårdaste kritiker jag kan granskas av, avslöjar Pia.



“Min man är den hårdaste kritiker jag kan granskas av.”

Så, varför vill författaren neka påven en push-up egentligen?

En av bloggtexterna handlar om behåmodeller. Detta kopplas till den konservativa syn som påven och andra människor uppvisar i mänskliga relationer, såsom synen på sam-

könade äktenskap och samkönade pars rätt att adoptera barn. Pia kopplar ofta ihop två eller tre tankar som gör att läsaren kan betrakta ett fenomen i ett nytt ljus.

– Varje text ska vara som en liten kick, varje blogginlägg ska vara en upplevelse. Som att se ett konstverk som ger en glädje och energi. Jag skriver i en lekfull stil med språklig humor och formuleringsglädje. Ordval, variation och rytm är lika viktiga som innehållet. Till exempel jobbar jag gärna med alliterationer, ”push-up för påven” är en sådan. Dessutom gillar jag att skapa oväntade rubriker som får läsaren att undra vad jag egentligen menar!

Ingen push-up för påven och 100 andra bloggar är alltså den femtonde egna boken som Pia Cederholm hållit i sina händer. I drygt femton år har hon gjort den traditionella förlagsproceduren: att om och om igen möta formgivare, bildredaktör, redaktör, medförfattare, faktagranskare och andra kockar, för att kompromissa om allt från enskilda formuleringar till boktitel. Den här gången fick Pia styra själv, via självpubliseringsförlaget Type & Tell.

– Jag har gjort 18 vändor korrekturläsning! Det har blivit mycket tekniskt pill, ibland att ändra i texten så inte en rad ska lämnas ensam på en sida, för att allt ska sitta snyggt. Värst av allt var att få till avstavningarna ... Fastän det är små, små detaljer är det väldigt tillfredsställande eftersom det går framåt hela tiden.

Ingen push-up för påven är nu redo att öppnas av läsarkretsen. Pias gissning är att läsarna i huvudsak kommer att bestå av generationer som genomförde tonåren före nätets intåg. Samtidigt konstaterar hon att boken har något för alla, från skolever till Rimbo-bor.

– Jag är gift och har fyra barn, vilket ger upphov till funderingar kring kärlek, livets mening och tidens flykt. Jag skriver om påfrestningar och glädjeämnen, betraktar skolväsendet, lokalsamhället och en hel del politik. Jag förespråkar tolerans, och att människor inte ska behöva klämmas in i den korsett som samhället kräver – jag vill att människor ska vara mer generösa mot varandra och sig själva.

Pia Cederholm är också tillbaka från sjukskrivningen och jobbar som lärare igen, parallellt med författandet av nya läromedel.

– Nu sitter jag och gör korsord som ska användas som digitala övningar. Läromedel innehåller numera digitalt material som är väldigt roligt att konstruera. Jag är involverad i lite andra projekt och det allra mesta jag gör är klart relaterat till skrivande, konstaterar Pia Cederholm.

Och jo, den där romanen, den kommer: handlingen är klar, skrivandet är halvvägs. Om den innehåller några ägarlösa hittehästar får du veta så småningom.

JOSEFIN STRANG

